

EXCAELIS

DYSPHORIC SOUNDTRACK FOR A DYSTOPIAN SOCIETY

EXCAELIS is a disillusioned artist, introvert, and toxoplasmic cat lover who performs Synthwave/Industrial by wringing synth-like sounds from his guitar over electronic-driven beats. He sings about mental disarray, technological/zeitgeist phenomena, and symbiotic outgrowths that emerge from them. In his youth, he devoured his father's Sci-Fi novels and later delved into the works of William Gibson, John Shirley and Tad Williams while listening to Nine Inch Nails, VoodooCult and The Nefilim. After dismantling his former project LAPIS EXILIS in early 2024, he decided, inspired by Darksynth on 2C-B, to reignite his fascination for Cyberpunk and create a dysphoric soundtrack for urban life in the dystopia.



DYSPHORISCHER SOUNDTRACK FÜR EINE DYSTOPISCHE GESELLSCHAFT

EXCAELIS ist ein desillusionierter Künstler, Introvert und toxoplasmotischer Katzenfreund, der Synthwave/Industrial spielt, indem er synthartige Sounds zu elektronisch-treibenden Beats aus seiner Gitarre quält. Dazu singt er über mentales Wirrwarr, technologisch-zeitgeistige Phänomene und symbiotische Wucherungen, die daraus erwachsen. In seiner Jugend verschlang er die Sci-Fi-Romane seines Vaters und tauchte später in die Werke von William Gibson, John Shirley und Tad Williams ein, während er Nine Inch Nails, VoodooCult und The Nefilim hörte. Nachdem er sein vorheriges Projekt LAPIS EXILIS Anfang 2024 aufgegeben hatte, entschloss er sich, inspiriert von Darksynth auf 2C-B, seine Faszination für Cyberpunk neu zu entfachen und einen dysphorischen Soundtrack für das urbane Leben in der Dystopie zu schaffen.